

2010

8

Grupos Dinámicos

de información

Un espacio para gestionar saberes



Educación Popular

y la Dimensión Sociocultural
del Desarrollo.

...ción y metodología
Educación popular
de desarrollo



cieric

centro de

Intercambio y referencia

Iniciativa comunitaria

2010

8

Grupos Dinámicos

de información

Un espacio para gestionar saberes

EDUCACIÓN POPULAR

y la Dimensión Sociocultural
del Desarrollo

Compilación y coordinación: *Raylin Carrillo*

Edición: *CIERIC*

Diseño: *D.I. Humberto Miguel Muñiz Martín*

Centro de Intercambio y Referencia - Iniciativa Comunitaria (CIERIC)

Calle 98 N° 524 e/ 5ta B y 5ta F, Playa, Ciudad de La Habana

Con la colaboración de: CISP-Italia y el Programa OXFAM-Cuba

Índice

	Pág.
■ EDUCACIÓN POPULAR y la Dimensión Sociocultural del Desarrollo	5
■ La Educación Popular y el trabajo sociocultural. Puntos de encuentros.	7
■ Experiencia desde la práctica del FEPAD (Formación de Educadores Populares acompañados a distancia)	17
■ Concepción de la Educación Popular desde CIERIC	21
■ REFLEXIONES Y DEBATE	27

EDUCACIÓN POPULAR

y la Dimensión Sociocultural del Desarrollo

PRESENTACIÓN

Raylin Carrillo, Especialista del CIERIC

Le doy la bienvenida a este espacio de Grupo Dinámico de Información (GDI), agradeciendo ante todo a la casa del Desarrollo Local y a la Oficina del Historiador por darnos la posibilidad de estar en este hermoso lugar donde se respira tanta tranquilidad.

El GDI es uno de los servicios más importantes que ofrece el CIR-CIERIC en función de desarrollar la gestión de información, la comunicación y el conocimiento, es un espacio para intercambiar ideas, experiencias y conocimientos.

Este servicio parte desde CIERIC, pero también es apoyado por la Red GESPROYEC que está conformada por especialistas de distintos centros que tienen temas a fines, acá se encuentran con nosotros algunos miembros de la Red y como pueden ver detrás hay una mesa con literatura sobre el tema que trataremos hoy que es precisamente: Educación Popular y la Dimensión Sociocultural del Desarrollo, si les interesa alguna de esta bibliografía pueden contar con ella mediante nuestro centro o a través de la Red de la que les comenté.

Queremos que se sientan en familia, que cada cual dé su criterio abiertamente, estas ideas se recogerán como memorias y se conforma posteriormente un folleto que se hace llegar a diferentes instituciones y públicos, incluso hasta los que no pudieron estar acá hoy con nosotros, paso entonces la palabra a Marbelis que es una de las Especialistas de CIERIC con un poco más de experiencia en este tema y nuestra facilitadora en el día de hoy. Muchas gracias

Marbelis González, Especialista del CIERIC (Moderadora).

Quería comenzar diciendo que CIERIC forma parte del colectivo de CEAAL¹, y se encuentran con nosotros representantes de ésta, a los cuales les agradecemos su participación, estaremos viendo en este espacio los procesos de la dimensión sociocultural en la Educación Popular (EP), o sea de qué manera estamos viendo esta concepción y metodología, cómo la incorporamos, cómo la asumimos, para la transformación social, tenemos la oportunidad de contar con instituciones de la Región Caribe que forman parte del CEAAL, contamos con un panel femenino porque todas son mujeres, estamos ante un panel de lujo, pues realmente cada una desde sus experiencias y prácticas tiene conocimientos sobre el tema, pero además tenemos a nuestra maestra de referencia en Educación Popular, Nydia González.

Con nosotros están:

Ania Mirabar, Centro Martin Luther King, Programa de Educación Popular, cuando se habla de Educación Popular pues este centro debe estar presente.

Mariela Mon, Especialista del CIERIC, nos trae una experiencia como una sistematización desde nuestra institución.

Yasmira Marisol Calderón, Psicóloga, Trabaja en el Centro de Superación para la Cultura, también nos reflejará otra de las experiencias en este campo.

Nuestra Nydia González, Especialista por naturaleza del tema de la Educación Popular, procede de la Asociación del Pedagogo de Cuba.

Después de presentarlas a todas, queremos comenzar con Ania.

1. Consejo de Educadores Adultos de América Latina

LA EDUCACIÓN POPULAR Y EL TRABAJO SOCIOCULTURAL. PUNTOS DE ENCUENTROS.

Ania Mirabar
Centro Martin Luther King (CMLK)
Programa de Educación Popular

Agradecerles la invitación al encuentro es lo primero que me gustaría hacer con la historia que lleva mi presencia en este espacio hoy.

En nuestro andar de hormigas locas en el CMLK se ha hecho común asumir una reflexión que nos compartió una amiga hondureña hace un tiempo y es que “el orden cósmico” determina las situaciones que nos suceden en la vida, es una especie de que “lo que te toca te toca”, aunque no te lo merezcas o te lo merezcas. Todo confluye para que estés en un lugar a una hora en el momento indicado y por esta línea podría decir disímiles frases populares que dan cuenta de lo que digo.

Y junto a la disposición del cosmos también se encuentra que en la oficina donde trabajo en el CMLK, cuando más ocupada estás suena el teléfono y nuestra maravillosa recepcionista nos dice: Ania aquí hay una llamada de una persona que quiere hablar con “alguien” de EP, pero en otros momentos nos dice que al teléfono hay otra persona que desea hablar con “cualquiera de EP”, entonces en el equipo ya tenemos distribuido quién es alguien y quién es cualquiera y no tiene nada de peyorativo sino de niveles de ocupación y enredos y como todas y todos andamos a mil en el centro, es cuestión de suerte.

La historia que les cuento es un pretexto para decirles de que alguien o cualquiera de nuestro equipo pudiera estar en mi lugar hoy o en realidad confesarles que María Isabel era quien venía, pero el orden cósmico me situó aquí y lo haré con el placer de sentirme entre amigas y amigos que tanto quiero, entonces repito las gracias a las personas del CIERIC por la invitación.

Pensar que el tema que trataré hoy es algo novedoso o que constituye una primicia sería, en principio, ser incoherente y además seríamos cuestionados todas y todos por Paulo Freire, además de correr el riesgo de descubrir el agua tibia.

Entonces en el intento de ser coherente, me gustaría aclarar que lo que abordaré hoy es sólo la invitación a que sistematicemos de manera colectiva en nuestras prácticas cotidianas desde lo sociocultural y la formación en EP.

Encontrar sinergias, coincidencias, complementariedades, afinidades y en definitiva puntos de encuentros será la propuesta que les invito a construir y reflexionar conmigo.

Para salvar nuestras ambiciones y ansiedades respecto al tema, también les invito a que canalicemos las angustias que pueden desatárse nos al pensar en lo amplio de la temática a construir, por tal motivo acoto que esta intervención se acercará a algunos puntos comunes entre la EP y el trabajo sociocultural con la invitación con la mismas invitación que usualmente le hacemos a nuestros/as talleristas; a que se nos queden más preguntas que respuestas a la hora de poner nuestras cabezas en la almohada y que de ninguna manera se conviertan en pesadillas y si en el placer del hacer que nos queda por delante.

En este sentido la propuesta que les hago es que reflexionemos a partir de afirmaciones fundamentalmente, de Paulo Freire mientras nos compartía su propuesta de la EP (Freire es el referente nuestro de la propuesta de EP que trabajamos en el CMLK) y las vinculemos directamente con la propuesta de la animación sociocultural. Sencillamente pongámoslas a dialogar, así como comentar sobre algunos desafíos, retos y puntos de revisión constante desde las propuestas que trabajamos.

Entonces los puntos comunes podrían ser:

1. La EP se nos muestra como un pensamiento y una práctica pedagógica que asume una posición ante la realidad social y apuesta a la educación como una herramienta fundamental de la transformación

cultural, que considera imprescindible para el triunfo y consolidación de un bloque popular. Planteando además que no hay educación popular sin la conjunción de reflexión y acción; no hay educación popular que no apunte a la cultura como objetivo último y catalizador de los cambios sociales; no hay educación popular sin toma de posición política.

En este sentido el nexo con la animación sociocultural lo podemos encontrar en su concepción como proceso que se dirige a la organización de las personas para realizar proyectos e iniciativas desde la cultura y para el desarrollo social lo que también deja ver su posición política.

En el momento en que uno se pregunta, dice Freire, sobre qué conocer, cuando uno se sitúa frente a los contenidos, a los programas, uno de inmediato se plantea: ¿a favor de quién se conoce esto?, ¿a favor de qué? Y cuando uno se pregunta ¿qué hago yo como profesor?, ¿a favor de quiénes trabajo?, ¿a favor de qué trabajo?, hay que preguntarse de inmediato: ¿contra quiénes trabajo?, ¿contra qué trabajo? Y la contestación de esa pregunta pasa por la calidad política del que se la plantea, por el compromiso político del que la hace. En ese momento se descubre eso que yo llamo la politicidad de la educación, la cualidad que la educación tiene de ser política. Esto es, ni hubo nunca, ni habrá, una educación neutra. Ninguna educación es neutra, tiene que ser un esfuerzo consciente e intencionado.

- Desde el centro nuestra propuesta contribuye a develar las relaciones de poder que se encuentran en los diferentes ámbitos y espacios sociales y que han sido asumidos inconscientemente, es una formación emancipadora.

2. La EP reconoce también la existencia de opresiones interrelacionadas, pero diversas, introyectadas por los individuos y los grupos humanos. Y como entiende la praxis social como una unidad de reflexión y acción, asume que su papel es contribuir a desarrollar la criticidad de los sujetos —individuales y colectivos— para que los procesos liberadores del campo popular se desplieguen en toda su potencialidad. Es a ese proceso de transformación a lo que denomina “concientiza-

ción". (La concientización no se limita a la "toma de conciencia", sino que supone la modificación de la praxis de los sujetos. Freire)

En tanto la cultura por la que trabaja la animación sociocultural es la cultura consiente, aquella que no es tanto un resultado sino una decisión consciente de cómo se quiere ser, qué formas se quieren tener, qué saberes se quieren desarrollar, una cultura que mira hacia el futuro aún cuando se apoye y tenga en cuenta la cultura inconsciente, la cultura del pasado.

En ambas está la necesidad de la asunción por parte de los sujetos, de una criticidad que permita discernir, filtrar, juzgar, relacionar, tomar partido, entender. Que permita que, en las condiciones de una sociedad que emprende el largo camino de la transición socialista, los sujetos individuales y colectivos puedan y deban pensar su realidad y, a partir de ese ejercicio del pensamiento, aporten iniciativas, enriquezcan el proyecto, influyan en el proceso y construyan relaciones más humanas y más ricas, capaces de superar la dominación capitalista, con su extrema densidad y complejidad actuales.

Desde el centro formamos sujetos con capacidad de reflexión crítica.

3. La Animación Socio Cultural nos dice que se necesita de la organización de las personas y esto lleva implícito la creencia en la comunidad y en el trabajo por la participación. Creencia en la comunidad que significa la toma de conciencia como colectividad, la potenciación de la capacidad colectiva para afrontar y resolver los problemas que le son comunes y en definitiva, la implicación de la comunidad en su propio desarrollo.

De ahí la necesidad del paso de la organización de las personas y a la articulación de las organizaciones para dotar a la comunidad de un sistema socialmente inteligente, con capacidad para responder, proponer, realizar, construir, relacionarse, controlar, adaptar y renovarse.

Y además nos dice asume que la participación social es uno de los primeros pasos para la organización de la comunidad. Se considera como un proceso gradual o dialéctico donde se ha de percibir la utili-

dad de la participación y donde la formación para la participación es uno de los requisitos imprescindibles. La tarea sociocultural por tanto no es lineal se desenvuelve entre altibajos, entre escollos y trampolines, entre terrenos favorables y desfavorables.

La inteligencia social, no se trata sólo de moverse y actuar como colectivos. Con capacidad para analizar la realidad y responder a los problemas que en ella se encuentran. Con capacidad para modificar los planteamientos y las respuestas en función de una realidad cambiante. Con capacidad para criticar y desembarazarse de aquellos aspectos de la cultura que son contrarios al crecimiento de los pueblos, que frenan sus posibilidades y favorecen la resignación, la anomia y el aburrimiento social.

La inteligencia social de paso a la creatividad social que supone la capacidad de generar respuestas y construir espacios nuevos para una realidad incompleta, inacabada e injusta. Creatividad que implica la creencia de que hay sitio para las aportaciones de la colectividad y si no hay que buscarlo. La realidad no es definitiva y depende también de lo que las organizaciones de base sean capaces de incorporar, cuando ésta toma conciencia de su responsabilidad en la construcción social de la realidad.

Es evidente en este aspecto los nexos con la EP y lo que Freire nos dice al afirmar que Nadie libera a nadie, nadie se libera solo. Los hombres (yo añadiría y las mujeres) se liberan en comunión.

Desde el centro formamos para la participación consciente.

4. La propuesta pedagógica de la educación popular sostiene que el proceso educativo es una construcción, es necesario, entonces, que esos saberes populares conversen con los estructurados o codificados.

En este sentido Freire toma de Gramsci: “la necesidad de partir de la “espontaneidad” popular, valorizando la reflexión y la creatividad reprimidas de las masas, partiendo de su “sentir” y aproximándose, progresivamente, al “saber” científico en posesión de los intelectuales.

Recreándolo en la idea de que hay que comprender y respetar el sentido común de las masas populares para buscar y alcanzar junto con ellas una comprensión más rigurosa y más exacta de la realidad.

En evidente sintonía la propuesta de la Animación Socio Cultural nos está diciendo que es necesario ir introduciendo el criterio del rigor colectivo, las aportaciones científicas y la formación especializada.

Con la implicación de la comunidad en los procesos socioculturales, no sólo como receptores, sino como diseñadores de su propia acción, se consigue palear otra dificultad habitual: la resistencia al cambio; la desconfianza que genera cualquier transformación de la realidad, el estatus que, disminuye en relación directa al grado de protagonismo en la toma de decisiones respecto a la acción que se pretende.

En resumen, es a partir del lugar en que se encuentran las masas populares que los educadores revolucionarios, dice Freire, tienen que empezar la superación de una comprensión inexacta de la realidad y ganar una comprensión cada vez más exacta, cada vez más objetiva de la misma. (un proyecto político _ pedagógico tiene que estar exactamente en los niveles de aspiración, en los niveles del sueño, en los niveles de comprensión de la realidad y en las formas de acción y de lucha de los grupos populares).

Es que hay que conocer cómo el pueblo conoce, hay que saber cómo el pueblo sabe. Hay que saber cómo el pueblo siente, cómo el pueblo piensa, cómo el pueblo habla. El lenguaje popular tiene una sintaxis, una estructura de pensamiento, una semántica, una significación de los significados que no puede ser, que no es igual a la nuestra, de universitarios.

Es importante reforzar la idea de Frei Betto cuando nos decía: Paulo Freire nos ha enseñado que no hay nadie más culto que otro. Hay distintas culturas socialmente complementarias.

Y también nos dice que: Hay que acabar con esta comprensión elitista de que las masas populares son incompetentes, que solamente los expertos saben lo que se puede hacer.

Entre un montón de derechos que tienen las masas populares y que deben ser respetados y empujados por una revolución, hay dos que yo planteo con énfasis: primero, el derecho de saber mejor lo que ya saben por el hecho mismo de tener práctica; segundo, el derecho de participar en la producción del conocimiento que no está todavía creado.

Desde el centro...nuestra metodología parte de la práctica de los/as talleristas, tenemos un momento inicial de prealimentación y conocimiento de las personas que llegan al espacio formativo, una condición es estar inserto en proyectos de transformación social.

5. Desde la perspectiva de la EP, la educación es siempre un acto de conocimiento, una cuestión fundamental para nosotros los educadores populares es saber cuál es nuestra comprensión del acto de conocer. Segundo, conocer para qué. Tercero, conocer con quiénes. Cuarto, conocer en favor de qué. Quinto, conocer contra qué. Sexto, conocer en favor de quiénes. Séptimo, conocer contra quiénes. Pero hay todavía otra pregunta previa a todas estas y es la de cómo conocer, es decir, una pregunta que tiene que ver con el método. (A lo que se refiere es a la superación del método de enseñar en método de conocer)

Sin embargo, muchas veces, al intentar operacionalizar esta opción en favor de las masas populares, se da una incoherencia, una distancia entre el objetivo y los métodos utilizados para viabilizar esa opción. ("Métodos y técnicas, los cuales son obviamente indispensables, siempre se crean y recrean en el contexto de su aplicación real. Lo que me parece fundamental es la posición clara que debe asumir el educador con relación a su opción política. Esto implica valores y principios, una posición con respecto al 'sueño posible' que se intenta lograr. Es imposible disociar técnicas y métodos de este 'sueño posible'.")

La Animación Socio Cultural reconoce también la relación entre los especialistas que acompañan los proyectos y los saberes comunitarios.

6. Los proyectos de animación son espacios para el encuentro comunitario, para la creación, para la toma de decisiones, para las iniciati-

vas de base, el aprendizaje, para las realizaciones de la cultura. Que conquisten también el espacio socioeconómico, la comunicación, la producción teórica, etc.

Y la EP se una educación de y para hombres y mujeres nuevos que se construyen a sí mismos en el proceso de construir una nueva sociedad. Ello supone una creencia radical en la capacidad de autotransformación de los sujetos, una apertura también radical a las enseñanzas de la práctica social.

La cuestión está en la apertura cada vez mayor que los especialistas deberíamos seguir teniendo o aprendiendo a tener en función de un contacto directo con la realidad, y de un respeto a la capacidad creadora de los educandos.

Enseñar es desafiar a los educandos a que piensen su práctica desde la práctica social, y con ellos, en búsqueda de esta comprensión, estudiar rigurosamente la teoría de la práctica. Esto significa, entonces, que enseñar tiene que ver con la unidad dialéctica práctica-teoría.

Desde el centro...la formación que hacemos asume además la vuelta a la práctica transformada, como una puesta en práctica de los aprendizajes y de manera contextualizada.

7. El componente humano ocupa una parte considerable en los procesos de animación sociocultural y con él todos los comportamientos que le son inherentes, creo que es uno de los presupuestos fundamentales que caracteriza la educación popular, el tener como centro al ser humano.

Desde el centro...los deseos, ambiciones, sueños, miedos, percepciones son cuestiones que trabajamos en el espacio de formación, reconocer nuestras hipotecas con los temas es importante para el aprendizaje.

Para terminar quiero cumplir con la promesa que hice en la introducción de intentar esbozar algunas cuestiones a tomar en cuenta a modo de desafíos o retos en los que hoy debe centrarse tanto la EP

como el trabajo sociocultural:

- La animación y la EP deben seguir trabajando por el diseño de la utopía del futuro.
- La flexibilidad y la capacidad de adaptación a la irregular realidad con la que hay que enfrentarse deben ser premisas incuestionables, en síntesis que permita un enfoque flexible, dinámico y adaptativo
- Asumir la investigación con la finalidad de actuar sobre la realidad de manera crítica (no es cuestión de saber lo que hay sino saber lo que se piensa sobre lo que hay, esto es conocer el valor y las posibilidades que la comunidad otorga a su realidad)
- Deben seguir siendo acciones orientadas al cambio social
- La Metodología participativa le da contenido y sustento a cada acción propuesta
- No desdeñar la práctica-teoría-práctica
- Investigación inteligible y accesible a la comunidad, el diálogo como práctica cotidiana
- Que den espacio para la creatividad social
- La educación nuestra tiene que ser una educación de la de la pregunta y no de la respuesta
- Freire planteaba algunas virtudes de la EP en términos de tensiones a resolver y por lo ilustrativas también se las quiero compartir a modo de desafíos: la tensión entre el discurso y la práctica; la tensión entre la palabra y el silencio; la tensión entre subjetividad y objetividad; la tensión entre el aquí y el ahora del educador, y el aquí y el ahora de los educandos, la tensión entre espontaneísmo y manipulación; la tensión entre teoría y práctica; la tensión entre paciencia e impaciencia; la tensión entre el texto y el contexto.

Quiero concluir regalándoles una frase de Frei Betto con motivo del 20 aniversario del CMLK.

“La humanidad se divide entre aquellos que miran la vida como fenómeno biológico, que hay que mantener, por eso es necesario trabajar para tener dinero, comer, tener una vivienda, salud... Y otra parte, lamentablemente menor, que tiene una percepción de la vida, no solamente como fenómeno biológico, sino como fenómeno biográfico, histórico, o sea, mi vida no es mi vida, es de un pueblo, de una nación, de una historia, de un proyecto humanitario que engloba a todos nosotros, a toda la humanidad”

EXPERIENCIA DESDE LA PRÁCTICA DEL FEPAD (FORMACIÓN DE EDUCADORES POPULARES ACOMPAÑADOS A DISTANCIA)

Yasmira Marisol Calderón
**Psicóloga, Trabaja en el centro de Superación
para la Cultura**

Acompaño a Ania en los criterios que trata y viéndolo desde esa misma visión les comparto desde mi práctica, pero primero quiero agradecer la invitación que me han hecho para estar aquí en representación de un grupo lindísimo no sólo por lo que conocen, sino por lo que son, viéndolo como resultado de una primera formación de Educación Popular desde el Diplomado del trabajo comunitario de la EP hasta el curso básico recibido por el Centro Martin Luther King que empezamos en octubre del 2009 y no hemos parado.

Tenemos un pequeño camino andado que queremos compartir con ustedes, la FEPAD, yo hice una serie de preguntas que las iré respondiendo en la medida en que voy hablando y también pueden ser respondidas por ustedes mismos, Qué es la FEPAD desde la psicología? Formación de Educadores Populares Acompañados a Distancia, sale de los diferentes cursos que salen desde el Centro Martin Luther King, con la idea de compartir, de multiplicar ese conocimiento y esa formación, nos unimos 6 personas que pasamos el curso básico en el 2009 y quisimos llevar la Educación Popular a la Facultad de Psicología, y nos unimos para conducir, guiar este proceso y se nos unieron 14 personas, entre profesores jóvenes de la facultad y algunos estudiantes de esos mismos profesores y emprendimos este camino que ha tenido diferentes salidas, otra pregunta que se me ocurría era, por qué la EP en el ámbito universitario?, supuestamente un ámbito tan sólido, hemos llegado a la conclusión que hay necesidad de repensar y de reactuar diferentes espacios y concepciones, en primer lugar pensar en el proceso de enseñanza y aprendizaje que nos invita la Educación Popular y dentro de ellos descubrimos muchas cosas, primero que sea un proceso más basado en las preguntas y las respuestas, de manera tal que se lleven no sólo conducciones a los alumnos sino llevar un sa-

ber entre todos, una conducción de un educador que a la vez aprende de los alumnos, un profesional que no sólo valore el conocimiento, sino también lo afectivo y contar con un personal competente no sólo desde lo que sabe, sino desde ver la capacidad de comprometerse con la transformación social, no sólo con la transformación individual sino que sea capaz de contaminar a los demás, otra de las cosas era problematizar también todos los contenidos y métodos con los que trabajamos, hay contenidos ya solidificados que nosotros decimos, esto es lo que toca trabajar y aprender en la facultad de psicología para salir siendo un buen psicólogo y qué hay de otros temas? qué hay de la política y la Psicología? Qué hay de la política y de la educación? qué hay de todos esos discursos hegemónicos y esas conductas hegemónicas que nosotros pretendemos muchas veces luchar y adoptar posiciones contra hegemónicas y hasta qué punto somos reproductores a la vez de esa misma hegemonía?, son contenidos así por arribita que tratamos, las relaciones de poder, ver al estudiante no como objeto sino como sujeto, la evaluación que es un tema que preocupa mucho a los estudiantes, cómo evaluar no sólo el resultado, no sólo de lo cuantitativo sino cómo evaluar el proceso y quién evalúa?, o sea evalúa nada más el profesor o evaluamos todos?, hacer hincapié en esto, en la autoevaluación y en la coevaluación.

Otra complejidad que vimos era la relación educador-educando, del proceso relación de igual, alumno protagonista, el compartir proceso, potenciar la relación afectiva, de respeto, de aceptación, de colaboración, sin perder la responsabilidad del rol, hay diferentes roles que uno tiene que asumir en diferentes espacios, está el rol del profesor y el del alumno, pero eso no supone que sean conductas preestablecidas, se puede mover sin perder la responsabilidad, de que de alguna manera se produce el proceso y los dos aprendemos, y que los dos enseñamos, y otra cosa es la salida de la educación, ese personal competente que nosotros queremos desde dónde va, el que sale cargado de información y de conocimiento o esa persona que es capaz de salir a transformar y a comprometerse con la transformación del hombre.

Ustedes también se pudieran preguntar, cómo será ese proceso?, cómo se logra eso?, de alguna manera estaba en lo que nos compartió Ania, se parte de lo mismo, primero un encuadre, conocernos,

después criticar nuestras prácticas, empezando por las críticas a las prácticas ajenas, lo más lejano, lo que menos nos toca y después y cómo reconocer como reproductores también que hay muchas prácticas que nosotros criticamos y que también consciente o inconscientemente nos hacemos cómplice de ellas, después hubo un momento de teorizar sobre esas prácticas, de ponerle un poco de contenido diferente, de ponernos otros espejuelos para poder mirar, y ahí entramos en los conceptos, en los principios, en las categorías de EP, posteriormente para no quedarnos solos decimos: nuestras prácticas son terribles, nos ponemos los otros espejuelos con toda la carga que vendría de EP, hay un momento que es para medir nuestra identidad como educador popular o sea nuestras potencialidades que tenemos de todas maneras de eso que pretendemos por donde transitar y eso nos sube también la autoestima, no todas las personas por no ser educadores populares podemos decir que no tenemos determinada potencialidad para poderlo ser y poder transitar por este camino, era de lo que se trataba y otro momento de brindar métodos, herramientas, y aterrizarlos en proyecciones completas para no quedarnos sólo en el discurso y en el qué lindo, pudiéramos cambiar si queremos cambiar, sino tratar de llegar a qué queremos cambiar, qué sabemos, qué tenemos ya para poder cambiar, y qué podemos cambiar, y el aterrizaje fue en proyecciones concretas en tres ámbitos fundamentales, se sale del ámbito universitario o del ámbito educacional, hubo proyecciones con nombres, apellidos, fechas de realización en el ámbito docente educativo, pero también hay una salida en el ámbito comunitario, y se llegó hasta el ámbito de las organizaciones políticas y estudiantiles, estamos trabajando también en ese sentido, la idea es no sólo quedarnos en el ámbito desde educar desde el aula sino salir más allá del contexto del aula, del contexto de la clase, la idea es tratar de contaminar y es un reto llegar a otros espacios, a otras instituciones a otras organizaciones.

Lo otro que quería decir que es muy lindo, que a la vez que estaba haciéndose la FEPAD en psicología también se estaba haciendo una en el Instituto Superior de Diseño y también en la CUJAE, y una cosa nueva que ha surgido es la Red de Educadores Populares en el ámbito docente universitario y hay experiencias lindísimas, es una red que estamos formando ahora, hay otras redes dentro de Martin Luther

King que tienen un trabajo de más tiempo, nosotros estamos empezando, nos acabamos de reunir el sábado y hay muchas propuestas, mucho trabajo que hacer y la idea es articularnos, vamos a trabajar en cinco ámbitos fundamentales, la educación, el acompañamiento a experiencias, la comunicación, la articulación de los diferentes actores que también muchas veces estamos haciendo cosas muy bonitas, muy buenas con muchos resultados, pero no nos conocemos, la idea también es trabajar en eso, articularnos para podernos fortalecer y qué me hace falta a mi que me puedas ayudar, propiciar también esos encuentros y no tampoco quedarnos en el ámbito lindo y como ya somos educadores populares tratar de hacer alianzas con instituciones más ajenas y más alejadas de la EP pero que también podemos tener una retroalimentación y una colaboración de ambas partes, y ya por último otro de los retos es asumir esta concepción de la EP como una concepción de vida, no es excluirla y que sea EP, enfoque histórico cultural por otro lado, la idea es y es lo que quería reforzar que desde cualquier lugar si compartimos esta horizontalidad, si compartimos el diálogo, la idea de poder participar y construir entre todos vivencias, conocimientos, se está haciendo EP, se está llevando a cabo la concepción para un proyecto social mejor, es la idea que quería transmitir.

Marbelis González: *En la FEPAD ya estamos viendo los alcances de la EP, poniendo desafío al mundo académico, veremos qué pasa, escucharemos a Mariela para ver la visión desde CIERIC que no es muy diferente a la del CMLK, tenemos muchos en común, eso es una satisfacción que nos está dando el Grupo Dinámico de hoy.*

CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN POPULAR DESDE CIERIC

Mariela Mon
Especialista del CIERIC

Realmente alimentaba contradicciones cuando me pedían exponer los principios de la Educación Popular desde CIERIC y yo me preguntaba qué somos: Educadores Populares, Gestores de desarrollo, qué somos?, pero no importa el nombre, lo importante es lo que vivimos, estas son ideas relacionadas con lo que está sucediendo, estamos cumpliendo 19 años y veremos un poco lo que hemos venido haciendo en toda esta etapa.

La Concepción de la Educación Popular y sus diferentes dimensiones forman parte también, de los cimientos sobre los que se han construido la propuesta de trabajo que implementa el CIERIC para el abordaje de la dimensión sociocultural en los procesos de desarrollo local y comunitario.

Ha sido asumida en un proceso lógico durante el propio desarrollo de la Institución y como necesidad para responder a las exigencias que conlleva trabajar por promover acciones de desarrollo a nivel comunitario, que sean sostenibles socialmente.

En la propuesta conceptual y metodológica del CIERIC se puede encontrar una simbiosis de concepciones y metodológicas: la Gestión de Proyecto, la Educación Popular, la Animación Sociocultural, la Investigación Social, por citar las más significativas. Todas ellas se complementan para el trabajo que realizados fundamentalmente, en los procesos formativos y en las experiencias comunitarias que ejecutamos.

Las dimensiones de la Educación Popular: la pedagógica, política, comunicativa, investigativa, la histórico-cultural y la socio afectiva o psicológica, son difíciles de constatarlas por separadas en los procesos que desarrolla la institución. Han sido asumidas en su integralidad por ubicar al ser humano, visto como sistema, en el centro de su concep-

ción.

Sería interesante compartir con ustedes, algunas de las peculiaridades del trabajo que desarrollamos donde están presentes principios que encontramos en la Educación Popular.

La propuesta de trabajo del CIERIC ha sido construida fundamentalmente desde la práctica y se adecua a los contextos, ritmos, los conflictos y especificidades de cada ámbito de intervención.

Lo característico de nuestro actuar está relacionado a la mirada integral que tratamos de propiciar en los ámbitos de trabajo y que conlleva a un diseño de propuesta y abordaje que relacionan varias estrategias, que se han convertido en factores facilitadores de las transformaciones a nivel comunitario.

Algunos elementos que conforman el actuar de la institución son:

- El análisis constante del contexto donde trabajamos - sea para la proyección institucional como para la conformación de propuestas a nivel comunitario y local. Se toman en cuenta y se respetan la historia de las comunidades, las tradiciones, las costumbres, los valores, las normas, los símbolos, las formas de organización, las creencias y los significados que tienen para esa comunidad. Se identifican y se valoran las fortalezas, debilidades, oportunidades y potencialidades. Implica la realización de un diagnóstico participativo con triple enfoque.
- La gestión participativa de proyectos y programa, que contempla el diseño de propuestas para la solución de problemas y su implementación a nivel institucional, comunitario y local. Haciendo énfasis en el proceso no tanto en los resultados.
- La facilitación de la articulación de actores. Se conforman Grupos Gestores para la gestión de los proyectos, y en sus acciones de capacitación, encuentros de trabajo, seguimiento, evaluaciones, se emplean técnicas que propician el consenso, favorecen la solidaridad y el trabajo en equipo, propiciando paulatinamente

la modificación de comportamientos, actitudes y valores grupales e individuales.

- El desarrollo de capacidades, visto desde el compartir y construir colectivamente los conocimientos, desarrollar habilidades y generar valores. Abordando temas para el desarrollo de las capacidades técnicas, metodológicas y de gestión en los actores sociales. Se trata de crear juntos condiciones y oportunidades para participar con conciencia en la transformación de su entorno. Tiene en cuenta también la formación de formadores/as que sean multiplicadores/as de la propuesta, por supuesto enriquecida.
- Utilización de las expresiones y manifestaciones artísticas para generar comunidad entre vecinos y vecinas, mejorar la comunicación, purificar el entorno social y ambiental.
- Utilización de la práctica y el intercambio como formas de capacitación. Se aprende haciendo, compartiendo realidades. Ejemplo de ello es la realización del “Concurso Premio a la Gestión de Proyectos Novedosos, Participativos y Sustentables” de 2010 donde se presentaron 29 experiencias de todo el país, que proponen soluciones a problemáticas comunitarias. En este evento encuentran un espacio para el intercambio y el aprendizaje, pero también reconocimiento y estimulación.
- Se fomenta la capacidad de liderazgo potencial o existente en el ámbito comunitario. (líderes formales o informales, gestores, gestoras de proyectos, promotores o promotoras culturales, artistas y creadores-as)
- Empleo de métodos y herramientas que facilitan la participación, el autoanálisis, el auto diagnóstico, la proyección, las evaluaciones internas y la sistematización. Se crea un ambiente de aprendizaje para la recuperación y construcción de una propuesta para la transformación individual, colectiva y social.
- Se fomenta el sentido de pertenencia y la identidad social. Se

trabaja la autoestima, el reconocimiento social, el respeto a la diversidad, la equidad.

Somos portadores de un escenario práctico – que son los proyectos de desarrollo, en ellos el CIERIC ha tratado de ser un actor más, cuyo rol principal ha sido el de acompañar metodológicamente los actores comunitarios y locales en la gestión de sus procesos de transformación. Somos facilitadores y facilitadoras de aprendizajes, que creemos en lo que hacemos pero que constantemente nos transformamos en la propia práctica.

Esta propuesta, compartida con ustedes en su esqueleto, ha sido valorada por los actores sociales y las comunidades que la han implementado, como una alternativa que ha contribuido a nivel micro, a transformaciones sociales, no sólo considerando los cambios impulsados por la acción concreta que se ejecuta sino por aquellas que se han generado simultáneamente y que a la vez, se multiplican en su entorno cercano, en la medida de su éxito.

Asumo los retos y desafíos compartidos por Ania, teniendo en cuenta su importancia para los cambios y las transformaciones, que necesariamente deben darse en la visión y propuestas de desarrollo en nuestra sociedad cubana.

Marbelis González: *En este análisis que hizo Mariela tan interesante puedo alegar que CIERIC tiene un estado de coherencia con lo que propone porque a nivel institucional constantemente está haciendo y proponiendo de alguna manera Educación Popular, tanto en los análisis de contexto como en los diferentes niveles de tomas de decisiones, y nos estamos analizando constantemente.*

Le doy la palabra a nuestra querida Nydia que va a hacer un análisis desde su larga experiencia.

Nydia González, Presidenta de CEAAL: Comienzo diciéndoles que soy una enamorada del cantautor y poeta Silvio Rodríguez, yo me despierto muchas veces con sus canciones y hoy al escucharlo estaba cantando algo que nunca yo había pensado, que él quería hacer un

helado gigante y decía que para hacer un helado gigante hacía falta buena voluntad y mucha miel y que después le daría a todos, menos a los mentirosos y los cobardes, entonces yo me preguntaba, no será que el socialismo es el helado gigante?, no podríamos pensar que ese mundo nuevo es como un helado gigante para aprovecharlo, educarlo y que hay que hacerlo con mucha voluntad y con mucha miel y es así como trabaja la Educación Popular, yo estoy convencida que el sueño que tenemos todos de un nuevo mundo del socialismo llamémosle como quiera que lo llamemos, no se puede hacer sin educación, es imposible, Freire decía que no sólo con ella pero tampoco sin ella, y antes de Freire los clásicos del Marxismo dijeron que el comunismo era abundancia más educación, abundancia he visto mucha sin nada de socialismo y ustedes también seguramente, he visto socialismo, los que llamaban socialismo en épocas del 70, 80, con cierta abundancia pero se desboronó como las torres gemelas, cayó aquella idea, aquella experiencia de un sueño nuevo y yo creo como todos los revolucionarios que vivimos aquella amarga experiencia que nos condicionó un repensar hasta qué punto hacer un hombre nuevo en moldes viejos ha sido causa de eso, no será que no se puede hacer el hombre nuevo con moldes que no le dejen expandir sus capacidades, porque desarrollo es expansión de las capacidades humanas pero los moldes no dejan expandir las capacidades y yo me ponía a pensar: es posible que con toda la voluntad que hemos tenido, con esta buena voluntad, no hayamos podido encontrar la manera de educar con una nueva concepción de desarrollo, no un desarrollo de los que se tiene sino de los que se es, si todos nosotros no estamos haciendo un trabajo de reeducación del adulto, si no estamos reeducando a un hombre que ya fue educado en esos moldes, si no es romper el molde lo que nos están pidiendo y si es posible construir el mundo nuevo, el socialismo, el sueño, con un hombre que ha destrozado sus moldes, yo sigo pensando que no se puede perder ni un metro del espacio que nos dan y que la educación popular ha tenido que asumir y que tomar el espacio que le han dejado, pero que el espacio que nos han dejado, es el espacio de la educación, de lo alternativo, no de la formación, por eso sigo pensando que el socialismo no se salva hasta que no podamos hacer el hombre nuevo desde su primera infancia, es en la escuela el espacio que hay que agarrar, donde hay que crear un hombre sin moldes hechos por el capitalismo, el capitalismo nos ha

dejado gratuitamente sin pagarle derecho, los moldes que él hizo y nosotros los hemos asumidos, yo creo que ahí es donde está el error, es lo que le falta a nuestro helado y eso es lo que quisiera pensar con ustedes, es posible la constitución de un mundo nuevo, de un sueño de una manera de ser y de vivir sin poder formar el hombre nuevo.

Marbelis González: *Creo que son pocas gente para tantos retos, como esto es una conversación y nos han planteado las ponentes muchos retos, varios desafíos que también desde un proceso que se están haciendo en las provincias convocados por la Asamblea Nacional y el trabajo comunitario, están muy vinculados los desafíos y ojalá fuera una manera mucho más de hacer EP y no obstante nosotros seguimos haciendo, se abre el debate, preguntas, ideas que quieran desde sus experiencias desde sus países que también aprendemos de ellas.*

REFLEXIONES Y DEBATES

Roberto Mori, ITIAS, Puerto Rico: Muchas gracias, me ha impactado mucho todo lo que he escuchado porque siempre considero que Cuba ha estado muy a la vanguardia en todo lo relativo a la EP en el Caribe, han podido sistematizar muchas cosas, los libros, las publicaciones lo atestiguan y el nivel de trabajo que evidencian.

Lo que quisiera comentar en este momento es más que nada la última intervención de Nydia, me llegó muy adentro de verdad, creo que tu lógica, no se puede dudar de lo que dices en la relación entre los moldes y la educación, viniendo de alguien como tú que tiene experiencia en este tema, tantos años y haberlo trabajado dentro de un sistema educativo como el cubano, me produce sobre todo una gran inquietud porque los que estamos inmersos de alguna manera, como el caso nuestro donde en Puerto Rico la educación tiene un molde tan capitalista, tan abiertamente capitalista, a veces nos sentimos impotentes en esa lucha, en tratar de aplicar los principios de la educación popular.

Lo que has planteado sobre la importancia de la educación alternativa, de recuperar espacios es lo que me parece que es importante, nosotros desde la universidad, siguen esos moldes que has definido y estamos tratando de abrir esos espacios educacionales, alternativa por el lado de recuperar o utilizar los espacios que nos han permitido, hay unos diseños que están aprovechando ahora mismo, creo que el mensaje es muy bonito y centra tanto en el caso de Cuba, me gustaría abundar un poco más en cómo eso se manifiesta en Cuba, en los moldes, cómo no podría pensar que Cuba tiene una experiencia diferente en ese sentido, es mi reflexión inicial.

Ayda Cruz Alicea, ISEM, Puerto Rico: Primero quiero felicitar a las tres muchachas jóvenes que han hecho las exposiciones y la cuarta que es como la mamá y maestra de todas, escuchándolas a ustedes que son las más jóvenes desde sus experiencias quería preguntarles cómo lo toma la gente más joven, de las cuales ustedes levantan el mensaje, una cosa es cuando lo escuchamos y otra cuando ustedes van a dar talleres que es otra vida, otra cosa, también, con respecto

a lo que dijo Nydia, me encantó eso de los moldes, cómo empezar a romper moldes viejos y comenzar a crear moldes educativos nuevos, me recuerda ese proyecto que estoy comenzando ahora con personas de edad avanzada, le decimos así porque es más inclusivo que decirle adulto mayor, tomamos ese mensaje, es un proyecto de ley que alguien por fin inteligente en Puerto Rico pensó hacer, y así estamos incluyendo mujeres y hombres y ha sido bien curioso porque yo he estado adiestrando a dos compañeras que son las que están adiestrando a ellos y ellas e hicimos los módulos, cuando te encuentras con personas que no escuchan bien, que no ven bien, que tienen dificultades al escribir, ha sido como una experiencia totalmente nueva porque hasta ahora no había tenido esta experiencia de hacer módulos para algunas personas de edad avanzada, es un concepto totalmente distinto, siempre uno está aprendiendo algo y lo hemos hecho con el concepto de EP y ha sido un descubrimiento de cómo llevar EP a personas de edad avanzada.

Ha sido fascinante también todo lo que uno está aprendiendo, hablando de EP, lo difícil para nosotros es adentrarnos en la educación formal, cuando yo digo educadora, todo el mundo dice: eres maestra?, en qué escuela estás?, desde ese concepto digo, yo soy de EP, me preguntan: eres del partido popular?, mantener una educación formal que está estipulado por EEUU que mandan el librito hecho y te sientes impotente de poder como decimos en Puerto Rico, meterle mano a esa educación tan tergiversada que nos cambia hasta nuestra propia historia, me ha parecido muy bueno y quisiera que las muchachas abundaran un poquito en términos de llevar la EP a gente joven.

Yasmira M. Calderón: Es un reto, pero voy a hablar desde mi experiencia, eran gente muy jóvenes y uno piensa que están lejos de esos moldes, pero justamente, ha sido una maquina, todos con más crítica o menos crítica pero estamos envueltos en esos mismos moldes, cuando empezamos sabes que la EP como que tiene su ritmo y no es propicio correr y era la angustia en un marco universitario donde el conocimiento es parte del molde que es de las cosas más importantes y nosotros empezamos por la vivencia por los sentimientos, por lo afectivo, por las expectativas, al parecer era más fácil porque eran psicólogos, sin embrago, la resistencia era grandísima al principio, y

cuándo vamos a conocer las lecturas más sencillas de Eduardo Galiano, y no le sacaban tanto provecho como si fuera un texto de Freire, y por qué no encontrar en las cosas más sencillas y llevarlas a las profundidades, quién tiene la responsabilidad, es secuela del molde en donde estamos, pero a medidas que se iba avanzando, yo creo que a pesar de estar en el viejo molde tenemos menos vicio, y estamos también dispuestos a sorprendernos y a enrumbar el camino, nos hemos encontrado las 2 cosas, al principio las mismas resistencias que se pueden encontrar en cualquier lugar, segundo que somos frutos del molde, pero tercero que tenemos potencialidades para enrumbar y otra cosa muy importante por los menos en el contexto cubano es que la juventud cubana con la que nos hemos encontrado; un tema medular fue el tema Cuba, y la preocupación por Cuba y hacia dónde va Cuba, pero el saldo también positivo no es sólo quedarnos por la preocupación por Cuba, si no también en qué hacer y cómo ocuparnos de Cuba y descubrir que hay espacios y metros de poder que estábamos regalando.

Ania Mirabal: Yo creo que el tema de la formación de los jóvenes pasa por la teoría de la complejidad, que atraviesa todo y hay una potencialidad pero somos el fruto y de la subjetividad de la que uno vive no se escapa nadie y en Cuba no es secreto para nadie, convivimos hasta cuatro generaciones en un mismo espacio y lo que se pasa de generación en generación nos entra por los poros, entonces llegas a un espacio de formación en donde vienen personas jóvenes con todos esos rezagos culturales del viejo molde y a mí también me gustó lo del viejo molde y el comentario que hacía Roberto, yo siento que aunque Cuba sea Cuba no escapamos de estas maneras de pensar porque aunque se hace una revolución, uno cambia de instituciones, la mente y el proceso de transformación cultural es milenario, o sea, Cuba es jovencita en este andar y el espacio educativo formal todavía es bancario, estamos viendo los resquicios pero yo siempre digo que para encontrarlos hay que conocer bien el modelo.

Entender la educación en Cuba nos da las luces de donde está el espacio para que los educadores populares lo tomemos y en el caso de las jóvenes y los jóvenes en este espacio de su hacer cotidiano en la universidad de los barrios a mi me gusta siempre decir que tienen

ganas de hacer, pero no saben cómo, que quieren hacer cosas por asalto y a la tremenda y cuando hay un obstáculo se frustran y la EP es una herramienta que contribuye a ver los cómo y también a pensar colectivamente porque a veces nos queremos tomar las cosas por asalto de manera individual y es imposible, por eso nosotros en el equipo decimos que percibimos los cambios en los espacios, en las experiencias donde hay más de una persona formada en la EP, una golondrina no compone primavera, eso es algo interesante que está pasando, nos hemos encontrado con una juventud comprometida, con posición política de preservar y de tener a las personas, los deseos, los sentimientos.

La EP no puede de ninguna Manera no tocar los afectos, porque somos seres humanos afectivos y eso es un paso que andar en comunidad nos ayuda mucho a avanzar y yo creo que las jóvenes y los jóvenes están una parte en ese camino porque desde la teoría de la complejidad hay muchos factores que intervienen y nosotros tenemos mucha influencia de otras culturas, otros modos de pensar, a mí también me gusta en los talleres convocar a la mirada justa del asunto, detrás de esto lo que hay es justicia, es cambiar el orden de dominación que está establecido por otro y resulta interesante, a mí me pasa mucho con las jóvenes y los jóvenes cuando tratamos temas de género, en la juventud en Cuba, hay cambios en la diversidad, pero se perpetúa todavía la relación machista entre las parejas jóvenes, es un reto y EP es la vida como la vives y eso también es el centro, también tener estrategias de ver por dónde le pones la mirada crítica al asunto de la cotidianidad en Cuba y hay mucho por hacer pero se está haciendo y sobre todo hay voluntad y creo que es importante para que los procesos caminen y tener las condiciones creadas, activista pura sin tener condiciones en el primer obstáculo me rindo, esto es una carrera de resistencia con obstáculo.

Mariela Mon: En esos moldes no solamente podemos decir que son muy antiguos, creo que el proceso revolucionario se han creado moldes sobre todo para la gestión del desarrollo que es en el ámbito donde nosotros nos movemos, que realmente son difíciles de romper, eso es un gran reto que tenemos en la institución, y todo el tiempo estamos buscando alternativas para romper esas formas de ser, esos

estilos, ese discurso, sectorialidad que constantemente está en la realidad de cada uno sin ver al hombre, sino en ver los resultados que debe cumplir como institución, es algo que yo creo que no solamente son viejas sino que hemos construido y que nos ha penetrado tanto, que es muy complejo, el trabajo, la forma de estimular la participación consciente, comprometida, responsable, pero que también toma en cuenta nuestras potencialidades.

Muy pocas veces nos miramos a nosotros mismos, se deben tomar decisiones que nos involucren y nos comprometan, que pongan en función nuestras potencialidades como recursos humanos y materiales, eso no lo vemos, y en los contextos cubanos también es diferente, debemos cambiar la visión de desarrollo que tenemos, eso es estratégico y creo que no solamente es establecer políticas y nuevos procedimientos, hay que cambiar la mentalidad en la visión del desarrollo, eso no puede venir por ley, eso conlleva a un nivel de convencimiento, desarrollarnos sin perder de vista nuestra historia, hay que ver lo local, pero también cómo nos podemos relacionar con otros ámbitos, qué nos aportan, porque nosotros si nos miramos, somos una isla que tenemos mucho, pero también nos faltan otros recursos para poder potenciarnos y ahí comparto y me lo provocó Ania con el tema género en lo que dice Nydia, trabajamos mucho el enfoque de género en población de edad avanzada, pero también con jóvenes, creo que donde hay que hacer hincapié es en el trabajo con los niños y las niñas, porque es un cambio cultural, es como te vas formando, como vas creciendo y aprovechando de esa relación que debe existir equitativa entre hombre y mujeres, no es dejar de hacer, hay que insistir en que debe llegar a la educación primaria, hay que cambiar nuestros libros, tiene que haber otro lenguaje, un acercamiento constante a ese niño y esa niña con un medio de tv diferente, con una bibliografía diferente, con un educador diferente y eso es un gran reto que tiene nuestra sociedad.

Marcos Puig CEAAL, República Dominicana: Para mí, desde la dimensión histórica de este pueblo, a uno no le asombra que hayan niveles de profundización y temas que la enajenación mas allá de Cuba ha maltratado mucho, mucho de nuestros EP y nuestros apostantes en un momento a la apuesta utópica, a la utopía de la EP emigraron

como cobardes , a los que no hay que hacerlos participar del helado grande que tenemos que hacer porque no se merecen la miel, eso no nos debe llevar ni siquiera a la rabia, si no a seguir practicando la ternura, en el sentido que siempre la ternura tendrá más poder que la rabia, la rabia suele ser puntual aunque drástica y destructora, pero puntual, el que la aporta estalla y ya no puede seguir si no volviendo como un tornado, no puede ser brisa permanente, entonces esa es nuestra fortaleza, la ternura y entendernos.

Desde la Asamblea de Recife planteábamos la necesidad de que estos planteamientos, que me alegra como evoluciona esta visión, no se convirtiera en un trabalenguas, en una manera de decir las mismas cosas, desde un lenguaje aparentemente nuevo.

Me alegra bastante, sobre todo el enfoque que CIERIC plantea de la necesidad de la concepción metodológica dialéctica de la EP, conversa con otras metodologías y se entiende en ese aprender de otras experiencias y que desde nuestra concepción no asumamos el mismo error que se pueda asumir desde otra, es un aprendizaje en diálogo con las realidades, pero que tiene mucho que aportar y en ese aportar tiene que tener clara su identidad y eso también me impactó positivamente, como usted tiene una identidad que no renuncia a ella y el esnobismo, lo aparentemente nuevo no le deslumbra, sino que lo lleva a dialogar para aprender también de eso, no se sabe todo, siempre se aprende como bien nos plantea Freire, esto es importante, nosotros estamos en Cuba porque vamos a la asamblea intermedia, tenemos un espacio de decantación de todo este pensamiento para contagiar y dialogar con otras experiencias, yo espero que marcos como estos podamos tenerlo en la asamblea y podamos apuntar hacia la asamblea ordinaria, en el sentido que al CEAAL se le ha planteado el reto y lo está asumiendo, de retomar la concepción metodológica dialéctica de la EP e impactar la educación formal que una vez estuvo al margen de estas reflexiones nuestras, sin embargo, creo que hay dos elementos que tenemos que pensar, uno en término del curso de la acción, de que no es posible pensar de manera unilateral o en niños o en adultos o adultas, porque hay un problema, el niño sigue teniendo como molde el padre y la madre y el matrimonio es una institución en crisis que nadie quiere creer, pero que marcó y ha marcado a la humanidad,

para empezar a cuestionar las cosas desde el fondo mismo y uno no hace esto desde la arrogancia, si no desde la pregunta, desde interrogarse a uno mismo, y estas cosas las tenemos que ir aprendiendo sobre la marcha.

Los felicito porque me dicen que aquí ha continuado la profundización de este pensamiento que es nuestro aporte, el aporte de América Latina al mundo y en la identidad nuestra tenemos que estar claros, hasta que surge la propuesta metodológica dialéctica de la EP, América Latina consumía teoría sobre la educación, que le venía de la edad media, del pensamiento europeo y a partir de ese momento entró en un diálogo, en la que sabemos que no se trata de descartar todo aquello, porque nosotros tenemos que aportar y Freire es nuestra bandera, un resultado de muchos aportes que le antecedieron, de ahí que nunca se asume como arrogante, sino como dialogante, pero insisto, si estas cosas no llegan a esos espacios donde nos encontramos los educadores, podríamos cometer el error y llegar un momento en que no nos creemos nuestro propio discurso, ahí tenemos que asumir cierta arrogancia en el sentido de intercambiar y respetarse.

El reto que tiene la EP de impactar seriamente esa fosilización del espacio académico "superior" es un reto tremendo, ya desde los años 70 se venía hablando de validar estas experiencias que no vienen necesariamente del ámbito académico, nosotros acabamos de vivir una experiencia del 97 para acá, desde el Ministerio de Educación y plantea que todos los maestros y maestras tienen que hacer maestrías y tienen que ser licenciados y como decía Nydia, en los moldes viejos, en el sentido de que la licenciatura es algo que está colgando en la pared, pero mi praxis sigue siendo la misma porque no he roto el molde, romper el molde significa tener clara la identidad y creo que tenemos que apostar a un impacto de la educación formal, de la educación escolarizada, de esa escuela, es ahí donde tenemos que impactar.

Ya se supone que si usted viene de la academia, viene formado y es capaz de formar, porque viene de tal poder del conocimiento que es la academia, aquel lo ha asumido como suyo, lo fosiliza pero sigue siendo suyo, cómo construir ese poder desde abajo, es quizás un elemento a plantear, tenemos muchas experiencias comunitarias, pero

las decisiones siguen concentradas en los espacios de poder y ese poder es el que decide.

Esa construcción de saberes, esos nuevos moldes tienen que comenzar por cuestionar el poder, en su forma, decir eso en Cuba donde tenemos un estado que asumió hace mucho tiempo que el poder es para el pueblo, quizás la cosa sea un poquito más difícil, pero ya decía alguien, no todo lo nuevo, es bueno, es indiscutible, lo nuevo hay que discutirlo, en ese sentido hay que pensar en un ámbito como este en el que vivimos, con qué se come, cómo se va a construir un nuevo poder, el problema sigue estando en el poder, él tiene la última palabra.

Nydia González: Yo quería decir algo, no son conclusiones, es una reacción, en realidad hice la intervención con toda la intencionalidad de dejarlos inquietos porque creo que los procesos de reflexión no se hacen si no se inquietan, nadie piensa en lo que no le preocupa, por eso siempre me gusta entrar planteando un problema que no es ficticio, que es real, pero que para ser justos yo nada más quería una arista del problema, yo di nada más una pista, pienso que muchas veces no es que no podamos sino que nosotros mismos excluimos los espacios que podemos tomar.

En el caso de Cuba el poder es evidente que está en manos del pueblo y que lo que la revolución quiere es que cada persona sea capaz de asumirlo y ejercerlo, está diseñado así, pero uno no prepara a ese hombre, llegará el momento en que el nuevo ser no quiera asumir la responsabilidad del poder, porque el poder también es responsabilidad, y por tanto tú tienes que formar un hombre capaz de asumir esas responsabilidades y de plantearse como sujeto de ese rol de poder, eso es lo que tiene de característica la educación en Cuba, mientras que en otros países tendrán que buscar el hombre que sepa luchar por arrancar el poder al otro, en el caso nuestro, la preocupación es que nosotros hemos visto entregar los poderes sin dar un tiro y eso es lo que tenemos que tratar que a nuestra revolución no le pase y Fidel lo decía: si viene de fuera no podrán arrancarnos nada, pero si no somos capaces nosotros de defender lo que hemos conquistado sí lo podemos perder y hay que estar convencido que si es posible, por eso es

inquietante, me pregunto cuántos proyectos tenemos entre todos?, cientos, miles, en Cuba hay una explosión de trabajo extraordinario, sin embargo saquemos cuentas y veamos cuántos niños de primaria, cuántos adolescentes están en los comités gestores, _hay menos, a cuántos niños y jóvenes estamos preparando en la metodología de la EP, ahora decimos_ porque no se puede, tal vez dentro del aula y el currículo no se pueda, pero nadie me impide el consejo de padres, el círculo de interés, el trabajo en la comunidad, allí están y cuando uno trabaja con un niño que es tan virgen, acepta lo que a cualquier edad se acepta con mucha facilidad que es la metodología de la EP, lo mismo da que se ponga la EP en ancianos de más de 70 años que en jovencitos de 20 años que en niños de 6 a 12 años, la aceptación es general, unánime, nadie le rechaza la EP, tal vez le rechazan el que lo pongan a hablar y eso le da miedo, eso es otra cosa, pienso que nosotros mismos estamos excluyendo a ese sector de nuestra influencia de formación y ese era mi llamado, mi interés, qué pensaremos, yo no veo personalmente que preparando al adulto mayor, y creo que hay que prepararlo, sea donde esté el esfuerzo de formación, que está bien que lo hagan porque es un derecho que tienen, pero pienso que no podemos excluir, ni obviar ese sector de población, ese era mi llamado específicamente.

William Thelusmord CRAD-Haití: Quisiera hablar de algunos desafíos que tenemos en Haití en lo que se refiere a la EP y a lo que acabamos de decir, primero señalar algunas experiencias significativas que se están haciendo allá como el trabajo de mujeres que se articula con EP, también el trabajo de la lucha por la soberanía alimenticia, hay un grupo que se llama SUFA Solidaridad de Mujeres Haitianas que trabajan mucho este tema, y la PAGDA, el articular la EP con la soberanía alimenticia, la lucha para la protección nacional, el trabajo con jóvenes y la EP, hay otro grupo que trabaja la EP y el obrero, hay una red educativa y otro que hace acompañamiento a grupos campesinos, otro que articula comunicación y EP; son grupos que se están defendiendo para ir en esa línea, hay otros que han sido muy golpeados y también en el contexto político, social, económico es muy difícil, algunos problemas específicos que tenemos en la educación popular en Haití, tienden a reducir a la EP, a la alfabetización, otros relacionan la política (politización), hay grupos también de izquierdas, hay quien

ha trabajado la EP, que siguen identificando trabajo de educación con grupos específicos para defender sus intereses, y en su deseo de anchar su trabajo, piensan en otro concepto de trabajo comunitario y educación comunitaria.

De un lado hay trabajo comunitario y de otro EP porque ven su mente, no ven a la EP que pueda ser más masivo, más comunitario; en un intercambio con dominicana tuvimos una discusión precisamente sobre este tema, y estos son como desafíos y problemas desde la EP, la alfabetización, la politización o grupo de intereses que limita el desarrollo del trabajo con la educación y tiene una tendencia a reducir la EP, hay grupos muy interesados, pero hay que alentarles a pensar en la EP como una corriente educativa que puede ser extendida a todo campo educativo, hay que convencer que se trabaje la EP en la escuela o en otros espacios, también en las experiencias que tuvimos en las incidencias de la educación, es mucho trabajo el de la EP con la educación formal, en Haití hay algunos desafíos como promover una concepción más amplia de EP manteniendo la articulación de la EP con los movimientos sociales, eso hay que mantenerlo, reanudarlo, y la otra cosa es tener la concepción de la EP en todos los campos de la vida, educativos y materiales, y allá en la realidad cotidiana de la gente se tiene una tendencia a trabajar más sobre cosas muy concretas, sobre el alojamiento, la comida, el sismo, la salud, pero sería bueno articular la EP con esos campos de la vida cotidiana y en eso estamos y como limitante además de los distintos grupos está todo ese desarrollo que se está dando, me llama mucho la atención lo que se está haciendo en la facultad de psicología porque allá en Haití, en la facultad de ciencias cubanas hay un departamento de psicología que trabaja mucho la EP e hicieron una propuesta de trabajo sobre el sismo desde la EP.

Marcos Puig: Nosotros en dominicana nos estamos problematizando sobre el grado de énfasis que hay que hacer en la población infantil, por una cuestión que difiere del caso de Cuba, por ejemplo en Cuba está claro desde que inicia la revolución que el estado tiene la responsabilidad de garantizar el derecho a la educación y el estado cubano dispone recursos para eso, en el caso de dominicana, el estado dominicano hace 13 años se comprometió a dedicar el 4 % del producto

interno bruto a educación, andamos por el 1.8, no hemos llegado ni a un 50 %, pero además nosotros tenemos un 10.8, lo indican estadísticas oficiales del nivel de analfabetismo, si a eso le sumamos el analfabetismo desuso y la deformación de una alfabetización tendenciada a la ignorancia, llegaremos a niveles altísimos, la propia constitución de la república establece el derecho a la educación, pero la población sigue percibiendo a la educación como una dádiva del estado o del gobierno, no el facilitar con calidad y para toda la vida.

Yo tuve una discusión con mi hermano mayor, es el Presidente de la Sociedad de Padres y amigos de la escuela, de mi comunidad y cuando veíamos que hay 7 u 8 niños que lo han expulsado de la escuela, él me lo justifica y me dice que ellos no tienen por qué estar en la escuela, no quieren estudiar y yo le pregunto_ qué hizo la orientadora ideológica para evitar que esos niños se fueran?, ella te los tiene que entregar con el problema resuelto, no para que tú resuelvas el problema, pero qué es lo que ocurre, posiblemente la orientadora de esa escuela tiene ese cargo porque es orientadora del partido o del gobierno, pero no le interesa orientar a nadie, sólo le interesa el salario, tenemos distorsiones muy difíciles.

En el contexto cubano quizás ya no se tiene esos tipos de problemas, el primer convencido de que su niño tenga problema es el padre, pero además el padre ya tiene capacidad para orientar al niño, pero en nuestro caso o haces igual énfasis en la población adulta o en la no adulta o de lo contrario pasas miles de años porque el padre sigue siendo determinante en la formación de la criatura.

En los años 70, 80, había una total intolerancia a los grupos minoritarios, homosexuales y lesbianas y en eso hemos ido avanzando, hay un nivel de convicción de que una sociedad que sigue excluyendo las minorías, por la razón que sea, hay que cuestionarla, una sociedad que sigue atacando a los homosexuales, a las lesbianas, no porque sean malas o buenas, es una sociedad que hay que empezar a cuestionar, y ahí es donde yo voy, a las cuestiones de poder, es que es muy difícil, el que tiene el poder cuando se busca la manera de cuestionarle siempre se va al absoluto, piensa que le van a quitar el poder, no compartir, sino quitar y esto es lo que lleva a que el poder es violento porque el

poder debe ser compartido, porque si no hay una visión de compartir el poder, y las decisiones últimas siempre van a estar concentradas en unas manos, ahí es que viene el proceso de desencanto, cuando hay que disponer por ley y por práctica social, alguien se va a reservar el derecho que no puede ser y ahí viene la confrontación con los jóvenes, y uno de los grandes problemas que tenemos en la sociedad es ese grande paralelo intergeneracional porque tendemos a ser esquemáticos, lo ridiculizamos, el cuestionamiento viene desde la casa, el poder está donde quiera que la gente interactúa, hay que cuestionarlo desde donde está, ese es un diálogo que tenemos que adentrarnos y para mí la EP es el gran aporte, cuando habla de la politicidad es porque empieza por cuestionar el poder, esa horizontalidad en el aula que la EP reclama, es una manera de cuestionar el poder del maestro, aprender juntos, en materia de identidad cultural habla que hay que integrar las creencias de las minorías, los estados se niegan a creer que existen creencias diversas, queremos y defendemos el jerárquico, en lo cultural por ejemplo que el teatro nacional incluya a los pueblos desde su música, es como visibilizar el poder en la mínima expresión.

Termino con una poesía, como la humanidad de verdad va haciendo síntesis de los saberes, en el arte, se condensa entonces la manera de cómo el hombre, la mujer, el ser humano sintetiza, digo el arte para no decir la poesía:

*Ya me preguntaba yo
Cuando he llegado a Cuba
Como hace esta buena gente
Para que permanezca y suba
Una puesta en este mundo en que quiebra la utopía
Y se enajena la gente
En su lucha día a día
Donde el ser y el tener
Se confrontan en un choque
Y el tener parece ser
Que hace que el ser se aloque
Que lo que vale es tener
Y el que no tiene no vale
Y son muchos más los que tienen
Del asombro uno no sale.*

Marbelis González: *Hacemos un llamado a la consecuencia que nos reta la EP, creo que es la más difícil, pero la más importante.*

Muchas gracias.

Grupos Dinámicos *de información*

Un espacio para gestionar saberes

GDI **1** **Cultura Local: *Dinamizadora del desarrollo.***
2008

GDI **2** **El Género en los Procesos Comunitarios. *Del discurso a la práctica.***
2008

GDI **3** **Formación de actores *en el desarrollo local.***
2008

GDI **4** **El trabajo en red. *Experiencias y desafíos.***
2009

GDI **5** **Los Foros Urbanos Mundiales *de Naciones Unidas.***
2010

GDI **6** **Movimiento de coordinadores *de la UNEAC.***
2010

GDI **7** **Trabajo Comunitario *y desarrollo local.***
2010

GDI **8** **Educación Popular *y la dimensión sociocultural del desarrollo.***
2010



